



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

FACULTAD DE MÚSICA

Saxofón

Ejes clásico-contemporáneo y tradicional-popular (jazz)

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2021



Facultad de Música
UNICACH

Éste es un programa diseñado personalmente para el alumno, basado en sus aptitudes, metas y necesidades con un énfasis en la improvisación y tradición del instrumento.

Nivel de ingreso: Licenciatura en música o equivalente, demostración del nivel competente dentro del género musical y dominio de los fundamentos del instrumento.

Nivel de egreso: Desarrollo y realización de un sonido y estilo personal, basado en el estudio y análisis de modelos elegidos por el alumno, con el fin de producir sus propios productos y competir al nivel global.

1. Video audición para el proceso de preselección.

- Saxofón clásico: un video de dos obras o movimientos contrastantes donde se demuestren las habilidades técnicas y artísticas del aspirante.
- Saxofón jazz: un vídeo de dos estándares (tema e improvisación) de estilos contrastantes donde se demuestren las habilidades técnicas y artísticas del aspirante.
- El video deberá subirse a YouTube, y deberán enviarnos la dirección URL en el apartado del registro. Los aspirantes que pasen el primer filtro recibirán una invitación para el examen de admisión ante el comité de admisión.

NOTA: Ser invitado para presentar el examen práctico no es garantía para ser admitido de manera automática al programa de la Maestría en Música.

2. En caso de ser preseleccionado, presentarse a la audición, o enviar una video-audición en el caso de aspirantes foráneos, o de contingencia sanitaria. En caso de enviar video, éste deberá ser sin edición correctiva). Preparar el repertorio para el eje seleccionado:

a. Eje clásico-contemporáneo

- Una obra con secciones contrastantes del repertorio del saxofón clásico que está comparable con el nivel representado en la siguiente lista:
 - Concertino Da Camera por Jacques Ibert
 - Concerto en Mi Bemol por A. Glazounov et A. Petiot
 - Concerto por Pierre Max Dubois
 - Rapsodie for Saxophone por Claude Debussy
 - Scaramouche por Darius Milhaud



ALAEMUS



*75 años de su creación,
y 20 años de Autonomía.*

Boulevard Ángel Albino Corzo Km 1087 C.P. 29000
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México
Tel: 01(961) 61 268 75 | <http://musica.unicach.mx>



Orgullo UNICACH



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

FACULTAD DE MÚSICA

6. Sonata por Bernhard Heiden
7. Sonata, opus 19 por Paul Creston
8. Tableaux de Provence por Paule Maurice



Facultad de Música
UNICACH

b. Eje tradicional/jazz:

- i. Tres (3) estándares contrastantes del repertorio de jazz que esté comparable con el nivel representado en la siguiente lista:

All the Things You Are	Countdown	Invitation	'Round Midnight
Alone Together	Darn That Dream	Inner Urge	Scrapple From The Apple
Along Came Betty	Dolphin Dance	Isfahan	Stablemates
Anthropology	Donna Lee	Just Friends	Stella By Starlight
Black Narcissus	Eternal Triangle	Lady Bird	Triste
Blues for Alice	Fee-Fi-Fo-Fum	Lazy Bird	Very Early
Bluesette	Giant Steps	Lush Life	What Is This Thing Called
Body and Soul	Have You Met Miss Jones	Moment's Notice	Love
Ceora	I'll Remember April		Yes Or No
Confirmation	Impressions		



C.A.C.
Música;
Tradición y
Vanguardia

3. Carta de exposición de motivos en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa.

4. Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría. Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

NOTA: Para los aspirantes admitidos, es **INDISPENSABLE** presentar constancia de **TOEFL ITP** (mínimo 330 puntos) como requisito de inscripción.

Consultar calendario de convocatoria en la página maestriaenmusicaunicach.com

Docente de saxofón: David Smith, david.smith@unicach.mx



*75 años de su creación,
y 20 años de Autonomía.*

Boulevard Ángel Albino Corzo Km 1087 C.P. 29000
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México
Tel: 01(961) 61 268 75 | <http://musica.unicach.mx>

